

**AVIS DE CONCOURS – 2018
FILIERE CULTURELLE – CATÉGORIE B**

**LES CENTRES DEPARTEMENTAUX OU INTERDEPARTEMENTAUX DE GESTION
ORGANISENT POUR L'ENSEMBLE DU TERRITOIRE NATIONAL LE CONCOURS D'ASSISTANT TERRITORIAL D'ENSEIGNEMENT
ARTISTIQUE**

CONCOURS	CONDITIONS D'INSCRIPTION	DATE DES EPREUVES	PERIODE D'INSCRIPTION
	<p>Ce concours comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> - un concours externe sur titres avec épreuves, - un concours interne sur épreuves - et un troisième concours sur épreuves <p>- trois spécialités : Musique (2 disciplines), Art dramatique (aucune discipline) et Arts Plastiques (aucune discipline)</p> <p>Les disciplines pour la spécialité musique sont les suivantes : accompagnement musique (instrument ou chant); accompagnement danse.</p> <p>Lorsqu'un concours est ouvert dans plusieurs spécialités et, le cas échéant dans plusieurs disciplines, <u>chaque candidat choisit, au moment de son inscription au concours, la spécialité et, le cas échéant, la discipline dans laquelle il souhaite concourir.</u></p>		
EXTERNE (sur titres avec épreuves)	<p>Les candidats doivent être titulaires :</p> <p>Pour la spécialité musique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Admissibilité au concours d'entrée de l'un des conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse. - Admissibilité au concours d'entrée de l'un des établissements d'enseignement supérieur habilités à délivrer le diplôme national supérieur professionnel de musicien. - Médaille d'or ou premier prix délivré par un conservatoire à rayonnement régional ou à rayonnement départemental avant le 31 décembre 2008. - Diplôme d'études musicales délivré par un conservatoire à rayonnement régional ou à rayonnement départemental - Diplôme national d'orientation professionnelle en musique. <p>Pour la spécialité art dramatique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Admissibilité au concours d'entrée de l'un des établissements d'enseignement supérieur habilités à délivrer le diplôme national supérieur professionnel de comédien. - Diplômes d'études théâtrales délivrés par un conservatoire à rayonnement régional ou à rayonnement départemental; - Diplôme national d'orientation professionnelle en théâtre <p>Pour la spécialité arts plastiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Baccalauréat d'enseignement général ou titre admis réglementairement en dispense du baccalauréat pour l'inscription dans les universités. - Admissibilité au concours d'entrée de l'un des établissements d'enseignement supérieur habilités à délivrer des diplômes nationaux en art. - Certificat d'études d'arts plastiques <p>Les candidats non titulaires du diplôme requis pour se présenter au concours externe peuvent solliciter la commission d'équivalence des diplômes. Les demandes d'équivalence sont à effectuer auprès du C.N.F.P.T. - Commission d'équivalence de diplômes et de reconnaissance de l'expérience professionnelle - www.cnfpt.fr. ou peuvent bénéficier d'une dérogation (pères et mères ayant élevé au moins 3 enfants et sportifs de haut niveau.)</p>	<p>Epreuves (pour les TROIS concours EN FONCTION DES SPECIALITES ET DISCIPLINES à partir du 8 février 2018 (date nationale)</p> <p>Les plannings et lieux de déroulement seront établis par chaque centre de gestion organisateur en fonction des spécialités et le cas échéant des disciplines.</p>	<p>Période de retrait des dossiers d'inscription : du mardi 31 octobre 2017 au mercredi 29 novembre 2017</p> <p>Date limite de dépôt des dossiers d'inscription (cachet de la poste faisant foi) : jeudi 7 décembre 2017</p> <p>Toutefois, les dossiers pourront être complétés jusqu'au 8 février 2018 (cachet de la poste faisant foi)</p>
INTERNE (sur épreuves)	<p>Le concours interne est ouvert aux candidats</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fonctionnaires ou agents publics (article 6 du décret n° 2010-329 du 22 mars 2010 modifié) - En activité à la date de clôture des inscriptions, soit le 7 décembre 2017 - Comptant au moins 4 ans de services publics (à temps complet) au 1er janvier de l'année au titre de laquelle le concours est organisé. 		
TROISIEME CONCOURS (sur épreuves)	<p>Les candidats doivent justifier au 1er janvier de l'année au titre de laquelle le concours est ouvert de l'exercice pendant 4 ans au moins</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'une ou plusieurs activités professionnelles quelle qu'en soit la nature. - d'un ou plusieurs mandats de membre d'une assemblée élue d'une collectivité territoriale. - d'une ou plusieurs activités accomplies en qualité de responsable, y compris bénévoles, d'association (membres du bureau) <p>Les périodes au cours desquelles l'exercice d'une ou plusieurs activités ou d'un ou plusieurs mandats aura été simultanée ne sont prises en compte qu'à un seul titre.</p> <p>La durée de ces activités ou mandats ne peut être prise en compte que si les intéressés n'avaient pas, lorsqu'ils les exerçaient, la qualité de fonctionnaire, de magistrat, de militaire ou d'agent public. Toutefois, cette règle ne fait pas obstacle à ce que les activités syndicales des candidats soumis à l'article 23 bis de la loi n° 83-634 du 13 juillet 1983 modifiée portant droits et obligations des fonctionnaires soient prises en compte pour l'accès à ces concours.</p> <p>La durée du contrat d'apprentissage et celle du contrat de professionnalisation sont décomptées dans le calcul de la durée d'activité professionnelle exigée.</p>		

**POUR TOUTE INFORMATION CONCERNANT CE CONCOURS EN FONCTION DES SPECIALITES ET DISCIPLINES, IL CONVIENT DE S'ADRESSER
AUX CENTRES DE GESTION ORGANISATEURS INDIQUES CI-DESSOUS**

Spécialités	Disciplines	Organisateur	Site Internet
Musique	Accompagnement musique	CDG 59	www.cdg59.fr
	Accompagnement danse	CDG 11	www.cdg11.fr
	Art dramatique	CIG Grande Couronne	www.cigversailles.fr
	Arts plastiques	CDG 45	www.cdg45.fr